

Laudatio de la Excma. Sra. Dña. Enriqueta Vila Vilar, con motivo de su ingreso en la Real Academia Hispano Americana de Ciencias, Artes y Letras

MARÍA DEL CARMEN CÓZAR NAVARRRO
(Académica de Número)

Excelentísimo Señor Director de la Real Academia Hispanoamericana, Excelentísimos e Ilustrísimos Señores, Dignísimas autoridades, Señoras, Señores queridos amigos es para mí un honor y una verdadera satisfacción que la Excelentísima Señora D^a Enriqueta Vila Vilar, una de las más brillantes americanistas de los últimos cincuenta años, haya querido que hiciera su presentación en este acto en el que nuestra Real Academia Hispanoamericana la recibe como académica correspondiente.

Fue hace unos años, en uno de los encuentros académicos organizado por el Instituto de Academias de Andalucía, cuando tuve la oportunidad de conocer un poco más a la Dra. D^a Enriqueta Vila Vilar, Presidenta, por aquel entonces, de la Sevillana Real Academia de Buenas Letras. Enseguida me cautivó su riquísima personalidad que intentaré sintetizar a través de sus diversos perfiles tales como su ingente labor académica, su extensísima y variada bibliografía, su calidad profesional, su enorme generosidad en el ejercicio de la amistad y, por sobre todas las cosas esa capacidad de vivir con alegría y la ilusión que le otorga su juventud de espíritu que es una de las cualidades que mejor le adornan.

Y tuvo la suerte de nacer en Sevilla “*la ciudad reina del Guadalquivir*”¹. De ella nos dice Natalia Fernández de Castro, escritora decimonónica,

*...En su archivo de Indias, en su biblioteca colombina, encuentra el historiador tesoro de datos que en vano buscaría en otras partes, la vieja ciudad reúne afanosa sus riquezas para demostrar a sus visitantes cuán digna fue de su fama y de su gloria...*²

Y más suerte aún de formar parte de una familia de niños listísimos, como dijo en su día Antonio Burgos, con unos padres, D. Enrique Vila Muñoz, brillante escritor y grandísimo crítico taurino, y D^a Enriqueta Vila Ferreira, que supieron darle una esmerada educación y lo que es más importante encauzar su vocación americanista que empezaba a despuntar en aquellos años de estudiante en la Universidad de Sevilla, en la cátedra de Historia de los Descubrimientos, con D. Guillermo Céspedes, D. Francisco

¹ *El Tiempo de México*, Septiembre de 1891.

² *El Tiempo de México*, Marzo de 1890

Morales Padrón, D. José Antonio Calderón Quijano entre muchos otros grandes maestros; por lo que nada más obtener la licenciatura en Filosofía y Letras, la joven Enriqueta decide doctorarse en Historia de América, 1972, especialidad en la que es considerada una autoridad en el ámbito nacional e internacional.

A partir de esa fecha, nuestra académica, inicia un brillante *Cursus Honorem* como investigadora especializada en la historia del continente americano, Titular del C.S.I.C. (1972), luego, Investigadora Científica (1979) y, finalmente, Profesora de investigación. Son años de estudio en los archivos de España, Europa y América en los que desarrolla una intensa actividad investigadora sobre este periodo histórico tan importante para el hispanismo, el choque cultural que se produce entre el Viejo y el Nuevo mundo tras el descubrimiento y los cambios sociales que se produjeron. Mientras, en la Escuela de Estudios Hispano Americanos, desempeña los cargos de Directora de la Biblioteca, Directora de las revistas *Historiografía* y *Bibliografía Americanistas* y *Anuario de Estudios Americanos*, y Vicedirectora y Directora de la Institución (1998-2002).

Interviene en Congresos Nacionales e Internacionales, cruza el Atlántico para dictar conferencias en la Universidad de México, en varias Universidades de los Estados Unidos (Baton Rouge, Austin y Lubbock), de Panamá, de Colombia etc. Participa en numerosos proyectos de investigación de I+D siendo investigadora principal de varios de ellos entre los que cabe destacar el titulado '*Presencia española en Andalucía y América*', en colaboración con Italia (1991-1994), y en el de '*Instituciones mercantiles y hombres de negocios en España y América: relaciones, influencias y dependencias*' (1999).

Especializada en la Historia Económica y Social de América en los siglos XVI Y XVII su línea de investigación despuntó muy pronto en tres direcciones que resultaron determinantes para la renovación de los estudios americanistas sobre el siglo XVII: los resortes de funcionamiento del sistema del monopolio del comercio con Indias, el mundo de los hombres de negocios que lograron infundirle vida y aliento y la esclavitud en América.

Una ingente tarea investigadora que ha quedado reflejada en un importante legado bibliográfico: más de veinte monografías y más de medio centenar de artículos en revistas especializadas nacionales y extranjeras, libros colectivos editados en España, Estados Unidos y Alemania, así como reseñas críticas en revistas especializadas y prensa diaria.

La Dra. Vila Vilar estudia el factor humano como determinante que fue en el desarrollo y crecimiento del comercio de Indias y como elemento integrador de los dos mundo existentes a ambas orillas del Atlántico, visible hoy en el legado cultural que podemos disfrutar en las diversas áreas de conocimiento, literatura, arte etc....

De ellos interesa reseñar *Los Corzo y los Mañara. Tipos y arquetipos del mercader con Indias*;(1992), Se trata de un importante estudio que acaba de editar la Universidad de Sevilla y constituye la tercera edición corregida y aumentada del que su autora ya publicara en 1991 con prólogo de Antonio Domínguez Ortiz y al que siguió en 2003 una segunda traducida al francés. Veinte años después de la primera edición, Enriqueta Vila ha enriquecido su contenido con nueva información de sus protagonistas, amén de

ilustraciones y abundante material inédito. Hasta tal punto ha sido así que considera que se ha convertido en «un libro compartido» por las aportaciones de otros expertos que incorpora. Entre ellas, destaca el CD que se incluye de los «Libros manuscritos de los condes de Cantillana», hallados y digitalizados por Jesús Morejón Pazos y que complementan a la propia publicación impresa.

Otro campo en el que también se ha destacado es en el estudio de la esclavitud en el que ha sido pionera, su libro *Hispanoamérica y el comercio de esclavos* sigue siendo consulta obligada y de referencia treinta y seis años después.

Como una hijuela más ligada al tronco de su actividad investigadora, Enriqueta Vila se ha distinguido por su preocupación por la alta divulgación en síntesis y colecciones de historia. Merecen recordarse sus contribuciones sobre las Antillas y Panamá de la *Historia de España y América* (1989) o su artículo dedicado a la esclavitud de la *Gran Enciclopedia de Historia de América* (1991). La huella de la servidumbre en la mentalidad española la encaminó igualmente a publicar la antología de textos *Los Abolicionistas españoles: Siglo XIX*, en colaboración con Luisa Vila Vilar (1996). Como editora de fuentes históricas destaca la serie de *Cartas de Cabildos Hispanoamericanos* (1978-1990).

Y al pasar de los tiempos, llegan los reconocimientos a su brillante labor investigadora en Historia de América, primero del mundo académico, en 1995 ingresa como académica de número en la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, con el discurso titulado *La mujer en la Sevilla americana* y unos años después la nombran académica correspondiente de la Reales Academias de la Historia de Madrid, de Santo Domingo, de México, de Puerto Rico, y, por fin, en el 2012, su ingreso en la Real Academia Española de Historia con un brillante discurso titulado *Hispanismo e Hispanización. El Atlántico como nuevo Mare Nostrum*. Importante reflexión histórica sobre la conquista de América partiendo de los tres hitos que se dieron en 1492: la toma de Granada, el primer viaje colombino y la primera edición de la Gramática de Lebrija.

Años de trabajo, de esfuerzo y de ilusión en los que recibe importantes distinciones y galardones en reconocimiento a su labor como historiadora y como delegada de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla como fue la medalla de Andalucía (2003), la Medalla de Oro de la Provincia (2007), el decimosegundo Premio de Periodismo *Joaquín Romero Murube* que cada año convoca ABC por el artículo “Cuando la excelencia se impone” dedicado a su maestro D. Francisco Morales Padrón, el Premio del Cabildo Alfonso X el y la medalla de Sevilla en el 2014.

Esta brillante trayectoria profesional no quedaría completa si yo no hablara de su familia porque D^a Enriqueta Vila Vilar pertenece a esa generación de mujeres jóvenes decidida a romper los moldes heredados de las décadas anteriores pero que no renuncia a fundar una familia, de manera admirable ha sabido compaginar su vida profesional con su vida familiar, la que formó con D. Juan Carretero con quien tiene sus cuatro hijos y nueve nietos.

Hoy nos descubre una dimensión de Cervantes, desconocida e interesante, el hombre que sin haber viajado a América se convierte a través de la literatura en el americano

más universal. Bienvenida, querida Enriqueta a nuestra Academia, a esta, tu casa.
Gracias

Cádiz, 3 de noviembre de 2015
Salón Regio de la Diputación