



# Memoria de actividades de la Real Academia Hispano Americana de Ciencias, Artes y Letras de Cádiz correspondiente al curso académico 2018/2019

**FERNANDO SÁNCHEZ GARCÍA**  
*(Académico de Número y Secretario General)*

Con independencia de las sesiones de trabajo internas, de Planificación y otras (como las de elaboración de la Revista de la Academia), y de las Juntas de Gobierno y Generales, se deja constancia de algunos actos públicos que se han venido realizando en la Real Academia Hispano Americana de Ciencias, Artes y Letras de Cádiz, que depende orgánicamente del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, y que, en síntesis, son los que se especifican a continuación:

## **INAUGURACIÓN DEL CURSO E INGRESO DE ACADÉMICOS DE NÚMERO**

En el Salón del Claustro del Palacio Provincial, el 23 de octubre de 2018, tuvo lugar la recepción como Académico de Número del Excmo. Sr. D. Guillermo Martínez Massanet, Catedrático emérito de Química Orgánica de la Universidad de Cádiz y exrector de la misma, cuyo discurso de ingreso versó sobre “La Educación Superior en el marco birregional Unión Europea, América Latina y El Caribe”. Contestó a su discurso el Ilmo. Sr. D. Rafael Sánchez Saus, Académico de Número y Tesorero de esta corporación.

Cerró el acto del Ilmo. Sr. Director de la Real Academia Hispano Americana, quien, tras su discurso, declaró inaugurado el curso 2018/2019.

La fecha del 4 de febrero de 2019, a las 19:30 horas y en el Salón del Claustro del Palacio Provincial, estuvo reservada para el ingreso de académico de número de D. Agustín Rosety Fernández de Castro, General de Brigada del Cuerpo de Infantería de

Marina (Retirado), quien desarrolló su discurso de ingreso bajo el lema de “El general Morillo y su Ejército de Tierra Firme (1815-1820). Un testimonio histórico de patriotismo y lealtad”. Fue contestado su discurso por el Académico de Número y Tesorero D. Rafael Sánchez Saus. Cerró el acto la nueva Directora de la Real Academia Hispano Americana, D<sup>a</sup>. Felicidad Rodríguez Sánchez.

Igualmente, a las 19:30 horas del 22 de mayo de 2019, en el Salón del Claustro de la Diputación Provincial se recibió como Académico de Número a D. Juan Luis Pulido Begines, Catedrático de Derecho Mercantil de la UCA, cuyo discurso de ingreso versó acerca de “Reflexiones sobre *la Educación superior en la América Hispana: Desde la Conquista hasta la Independencia*”. En nombre de la Corporación contestó al recipiendario la Académica de Número y Profesora Titular de Historia Económica de la UCA D<sup>a</sup>. María del Carmen Cózar Navarro. La clausura del acto, como suele ser habitual, fue realizada por la D<sup>a</sup>. Felicidad Rodríguez Sánchez, Directora de la Real Academia Hispano Americana de Ciencias, Artes y Letras de Cádiz.

## INGRESO DE ACADÉMICOS CORRESPONDIENTES

Presentado por el Ilmo. Sr. D. Juan Rafael Cabrera Afonso, Académico de Número de esta Real Corporación, ingresó a las 19:30 horas del día 4 de junio en calidad de Académico Correspondiente por Mallorca, D. Jaime de Ferrá y Gisbert, doctor en Jurisprudencia y Legislación, cuyo discurso versó sobre la “Evangelización de la alta California por parte de Fray Junípero Serra”. La clausura del acto, celebrado en el Salón de Grados de la Facultad de Medicina de Cádiz, estuvo a cargo de la Directora de la Real Academia Hispano Americana, D<sup>a</sup>. Felicidad Rodríguez Sánchez.

En la Diputación Provincial de Cádiz, a las 19:30 horas del día 27 de junio y presentado por el Académico de Número D. Manuel Bustos Rodríguez, ingreso como académico correspondiente en Sevilla D. Pablo Emilio Pérez-Mallaína Bueno, Catedrático de Historia de América de la Universidad de Sevilla, con el discurso titulado “La primera vuelta al mundo contada por sus contemporáneos”. La clausura del acto fue realizada por D<sup>a</sup>. Felicidad Rodríguez Sánchez, Directora de la Real Academia Hispano Americana.

## CONFERENCIAS

### DÍA DE LA EXALTACIÓN DEL IDIOMA

En el Salón del Claustro del Palacio Provincial de Cádiz, siendo las 19:30 horas del día 13 de mayo, se celebró el Día de la Exaltación del Idioma con una conferencia titulada “Un paseo por la Lengua Española a través de la Poesía Iberoamericana”, del poeta, escritor, periodista, musicólogo y cofundador y director de la *Revista Atlántica de Poesía*, D. José Ramón Ripoll Salomón, quien fue presentado por la académica de número D<sup>a</sup>. Ana Sofía Pérez-Bustamante Mourier, Profesora Titular de Literatura Española de la UCA y vicedirectora segunda de esta corporación. D<sup>a</sup>. Felicidad Rodríguez Sánchez, Directora de la Real Academia, se encargó de clausurar el acto.

## CICLO “EL VIEJO ARTE DE LA CANCIÓN: MÚSICA, POESÍA Y TROVADORES EN LAS LETRAS HISPANO-AMERICANAS DEL SIGLO XX”

Organizado por la Real Academia Hispano Americana con el patrocinio de la Fundación Cajasol se celebró el seminario “El viejo arte de la canción: Música, poesía y trovadores en las letras hispano-americanas del siglo XX”, coordinado por D<sup>a</sup>. Ana Sofía Pérez-Bustamante Mourier, Profesora Titular de Literatura Española de la Universidad de Cádiz. Los actos, presididos por D<sup>a</sup>. Felicidad Rodríguez Sánchez, directora de la Real Academia, tuvieron lugar en la gaditana Casa Pemán (sede de la Fundación Unicaja) los días 20 y 21 de mayo.

Abrió el ciclo, el lunes 20 de mayo, el Prof. Dr. Eladio Mateos Miera, de la Universidad de Granada, cuya tesis doctoral versó en su día sobre *Rafael Alberti y la música* y que abrió el seminario con una conferencia sobre “Alberti musicado”. La sesión de mañana se cerró con el renombrado ensayista uruguayo Guillermo Pellegrino, que ofreció la conferencia-recital “Las cuerdas de América”, en torno a figuras clásicas de la canción latinoamericana como Chabuca Granda, Víctor Jara, Violeta Parra, Daniel Viglietti y Atahualpa Yupanqui.

Por la tarde intervino el Prof. David Selva Ruiz, del Departamento de Márketing y Comunicación de la Universidad de Cádiz, para presentar un exitoso proyecto en cuya organización participa y en cuyos macroeventos actúa como presentador: “TEDxCádizUniversity: las nuevas tecnologías y la divulgación de conocimientos en formatos atractivos. El ejemplo de la poesía: Jorge Drexler”. La jornada se cerró en la azotea de la Casa Pemán, donde tuvo lugar un concierto recital de alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz que fue coordinado por la estudiante de Erasmus Eva Sostak.

El programa del 21 de mayo se abrió a una sinergia con el taller PoemArte de la UCA, que dirige la Prof<sup>a</sup> Fátima Coca Ramírez y que había invitado a la poeta Raquel Lanseros a hablar sobre su libro *Matria*, Premio de la Asociación Andaluza de Críticos. El acto tuvo lugar en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, presentado por Fátima Coca y Francisco Cantero. Después se retomó la sede de Unicaja para celebrar la conferencia del escritor Luis García Gil, acreditado estudioso de la música pop española, que disertó sobre “La canción de autor en España: Vida y muerte de la poesía cantada (A propósito de Joan Manuel Serrat y Paco Ibáñez)”.

Por la tarde Guillermo Pellegrino acercó a los oyentes a otra de sus grandes especialidades: la obra poética de Mario Benedetti, con sus adaptaciones de poemas al ámbito de la canción. El seminario se clausuró, de nuevo en la azotea de la Casa Pemán, con un concierto-recital del escritor y actor Pepe Maestro en torno a “Las crónicas de Fernando Quiñones”, con Nono García a la guitarra.

## OTRAS CONFERENCIAS

El periodista científico y académico de número del Instituto Nacional Sanmartiniano (Buenos Aires), D. Marcos Miguel de Estrada Solar, pronunció una conferencia sobre “*Francisco Tomás de Estrada, su Gobierno en las Islas Malvinas y su actuación en las Invasiones Inglesas*”. Fue presentado por el académico de número de esta Real Corporación D. Manuel Bustos Rodríguez. El acto tuvo lugar a las 19:30 horas del día 30 de mayo en el salón de grados de la Facultad de Medicina de Cádiz y fue clausurado por la Directora de la Academia, D<sup>a</sup>. Felicidad Rodríguez Sánchez.

## LA REAL ACADEMIA HISPANO AMERICANA CON EL INSTITUTO DE ACADEMIAS DE ANDALUCÍA Y OTRAS ACADEMIAS DE LA PROVINCIA

### Conmemoración del V Centenario del primer viaje de circunnavegación del mundo: la expedición Magallanes-Elcano

El 14 de febrero la Real Academia Hispano Americana de Ciencias, Artes y Letras, conjuntamente con la Academia Provincial de Bellas Artes de Cádiz, la Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz, la Academia de Ciencias, Letras y Artes San Dionisio de Jerez, y la Academia de Ciencias, Letras y Artes San Romualdo de San Fernando, en colaboración con la Universidad de Cádiz, celebró a las 18:00 horas en el Salón de Grados de la Facultad de Medicina de Cádiz, la Sesión conmemorativa del Quinto Centenario de la Primera Circunnavegación: La Expedición Magallanes-Elcano (1519-2019).

El acto fue presentado por el Excmo. Sr. D. Benito Valdés Castrillón, Presidente del Instituto de Academias de Andalucía. En su desarrollo intervinieron con temas alusivos al de referencia, en representación de sus respectivas Corporaciones, D. Manuel Bustos Rodríguez (“El viaje de Magallanes y El Cano en su contexto histórico”), D. José María Esteban González (“El urbanismo y la arquitectura de Sanlúcar de Barrameda en la época de la primera circunnavegación de Magallanes y El Cano, 1519-1522”), D. Teodoro López Moratalla (“Los métodos de cálculo de la posición geográfica del navegante en la época de la primera circunnavegación”), D<sup>a</sup>. María del Carmen Borrego Plá (“El “Jerez” en la travesía magallánica”) y D. José Manuel Blanco Villero (“Patología naval en la época de los descubrimientos con especial referencia a la primera vuelta al mundo de Magallanes y Elcano”).

El acto fue clausurado por el Excmo. Sr. D. Eduardo González Mazo, Rector de la Universidad de Cádiz.

### Otras conferencias

Por otra parte, esta Real Corporación celebró con la Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz, el 4 de abril, a las 19:30 horas, en el Colegio Oficial de Médicos, una conferencia del académico honorario de Medicina y correspondiente de la Real Academia Hispano Americana, D. Francisco González de Posada, que llevaba por título: “El decenio intelectualmente prodigioso de Cádiz, 1748-1758: La circularidad de la máxima cultura de la época América-Cádiz-América”. D. Francisco González de Posada fue presentado por el Académico de Número de ambas Reales Academias, D. José Manuel Blanco Villero.

Ostentó la representación de la Real Academia Hispano Americana el Vicedirector de la misma, D. Enrique García-Agulló y Orduña, por encargo de la Sra. Directora, quien, además de justificar su ausencia por no estar presente en dicho acto, envió unas sentidas palabras para la clausura, que estuvo a cargo de D. Benito Valdés, Presidente del Instituto de Academias de Andalucía.

## PRESENTACIÓN DE LA REVISTA HISPANO AMERICANA

En sesión pública celebrada a las 19:30 horas del día 12 de marzo en el Centro Cultural “Reina Sofía”, fueron presentados los números 8 digital y 9 impreso de la Revista Hispano Americana, en memoria y recuerdo de la anterior Directora de la misma, D<sup>a</sup>. Alicia Castellanos Escudier.

La presentación de la Revista que se cita en el párrafo precedente fue realizada por la Académica de Número de la RAHA y actual Directora de la Revista, D<sup>a</sup>. Ana Sofía Pérez-Bustamante Mourier, clausurando el acto la Directora de la Academia, D<sup>a</sup>. Felicidad Rodríguez Sánchez.

## PRESENTACIÓN DE LIBROS

Bajo la Presidencia de D. Manuel Bustos Rodríguez tuvo lugar el 15 de noviembre de 2018, a las 19:00 horas, en el Casino Gaditano, la presentación del libro titulado *Cádiz y el tráfico de esclavos de la legalidad a la clandestinidad*, en edición al cuidado de los Profs. D. Martín Rodrigo y Albarilla (Universidad Pompeu i Fabra de Barcelona) y María del Carmen Cózar Navarro (Universidad de Cádiz). Intervinieron los autores citados y el catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Cádiz, D. Arturo Morgado García, cerrando el acto el Director de la Academia.

En el salón de actos del Centro Cultural “Reina Sofía” fue presentado el 22 de enero, a las 19:30 horas, el libro titulado *Crónicas de la República y la Guerra Civil*, del periodista argentino Fernando Ortiz Echagüe (1892-1946), que contiene los textos que envió para *La Nación* de Buenos Aires y ha sido editado al cuidado de Luis Sala González con un prólogo de Marta Campomar. El acto contó con la introducción del Académico de número D. Manuel Ramos Ortega y el libro fue presentado por D. Luis Salas González, cerrando el acto la Directora de la Academia, D<sup>a</sup>. Felicidad Rodríguez Sánchez.

Asimismo se presentó el 20 de marzo, a las 19:00 horas, en el mismo lugar que se cita en el párrafo anterior, el libro *Lloran las piedras por al Ándalus*, novela histórica de D. Juan Luis Pulido Begines. El autor fue presentado por D<sup>a</sup>. Josefina Junquera Coca, y clausuró el acto la Directora de la Real Academia Hispano Americana de Ciencias Artes y Letras de Cádiz.

También en el referido Centro Cultural “Reina Sofía” tuvo lugar la celebración de la presentación del libro *La expansión comercial del siglo XVIII. Europa, España y América*, a las 19:30 horas. En el acto intervinieron el Director del Servicio de Publicaciones de la UCA, D. José Marchena, el catedrático de Historia Moderna de la UCA, D. Arturo Morgado García, la Académica de Número y Profesora de Historia Económica de la UCA, D<sup>a</sup>. María del Carmen Cózar Navarro y el académico de número y catedrático de Historia Moderna de la referida Universidad de Cádiz, D. Manuel Bustos Rodríguez, quien coordinó el citado libro, editado por el Servicio de

Publicaciones de dicha Universidad. La Directora de la Academia cerró el acto de presentación.

### **RED INTERNACIONAL LAGLOBAL**

También en sesión pública se llevó a efecto el Encuentro/Taller de la Red Internacional LAGLOBAL, sesión que tuvo lugar a las 18:00 horas del 9 de abril en el Casino Gaditano bajo la siguiente denominación: DE INDIAS. HACIA UNA HISTORIA GLOBAL DEL SABER (II). Moderó el encuentro el Prof. Dr. D. Mark Thurner e intervinieron en el mismo D<sup>a</sup>. Rocío Moreno Cabanillas, D. Matheus Duarte da Silva, D. Gregory Cushman y D. Juan Pimentel.

### **CLAUSURA DEL CURSO ACADÉMICO 2018-2019**

La clausura del curso académico 2018/2019 tuvo lugar en el Salón del Claustro de la Diputación Provincial de Cádiz el día 27 de junio, tras el ingreso en la corporación, como académico correspondiente en Sevilla, del Prof. Dr. D. Pablo Emilio Pérez-Mallaína Bueno, con el discurso ya referido en la sección de ingresos de nuevos Académicos Correspondientes de esta memoria.

La clausura del acto fue realizada por D<sup>a</sup>. Felicidad Rodríguez Sánchez, Directora de la Real Academia Hispano Americana, en nombre de S.M. el Rey Felipe VI, nuestro Presidente de Honor.