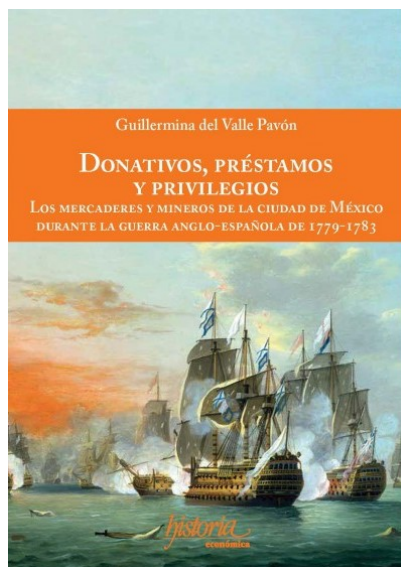




Guillermina del Valle Pavón, *Donativos, préstamos y privilegios. Los mercaderes y mineros de la ciudad de México durante la guerra anglo-española de 1779-1783*

Historia económica, Instituto de investigación Dr. José María Luis Mora Consejo Nacional, México, 2016
227 páginas.

ASCENSIÓN LÓPEZ VÁZQUEZ
(Universidad de Cádiz)



En el contexto historiográfico actual, donde se apuesta por hacer una historia basada en el estudio de lo social, bien desde el análisis de redes o desde la vida cotidiana cuyo análisis pormenorizado nos lleve a crear una historia global, encontrar una obra como esta no deja de ser un hallazgo. Y lo es, más aún, para una joven historiadora pues somos precisamente los neófitos quienes más huimos de aquello que pueda acercarse a una tendencia más propia del “pasado” – una actitud que no deja de resultar paradójica dentro de nuestro oficio-. Ese afán por situarse en lo actual, en lo novedoso, nos puede llevar a pasar por alto trabajos como el que nos ocupa, que nos ayudan a crear y entender esa historia global a la que pretendemos dar explicación.

Guillermina del Valle Pavón doctora en Historia por El Colegio de México, profesora-investigadora del Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, miembro del Sistema Nacional de Investigadores y directora editorial de América Latina en la Historia Económica. Ha elaborado, en efecto, una monografía que bien podría transportarnos a las tendencias historiográficas de finales del siglo pasado, donde la historia económica reinaba sobre el resto de métodos de estudio de la historia. Pero si atendemos a su amplia producción bibliográfica, podemos darnos cuenta que es, precisamente, esa labor de complemento lo que pretende con estudios como este. Pues ha sabido combinar esa forma de hacer historia con la metodología actual –de estudio de lo social- para insertarnos en el contexto del comercio de España con América centrado en la figura de los mercaderes y su Consulado como pieza clave en ese proceso.

Nos encontramos pues, frente a una obra concreta, que se centra exclusivamente en los temas que quiere exponer sin ser víctima de uno de los peligros a los que nos enfrentamos a la hora de escribir, la divagación. Así después de una introducción, de extensión media-en la que expone el contexto del reinado de Carlos III tras la guerra de los Siete Años- desarrolla el contenido de la obra en tres capítulos, reforzando esa imagen de obra concreta y bien delimitada en su temática.

De esta manera, parte de la situación de precariedad en la que quedan las dos monarquías borbónicas –Francia y España- tras el conflicto con la gran potencia europea del momento, Inglaterra. Una guerra que, por ser eminentemente marítima al tratarse de la defensa de los territorios americanos y del comercio infringe a España esa misma precariedad en una de las instituciones por excelencia del momento, la Armada. En función de esto, debe tenerse en cuenta que la Armada española, desde su creación, había luchado por situarse a la vanguardia de la carrera naval sin obtener el éxito pretendido. Estamos hablando pues, de una Armada que tenía en los barcos, en la construcción naval su “talón de Aquiles”, algo que se hace evidente en los planes y estrategias tanto de José Patiño como de sus sucesores, y que, tras guerras como la que alude la doctora del Valle, queda mermada en todos los sentidos incluido, por supuesto, el económico. De ahí que en el primer capítulo nos exponga la única manera que encuentra la Armada para subsistir: los donativos de aquellas instituciones que controlaban el flujo monetario en aquel tiempo, el Consulado y el gremio de mineros, así como las corporaciones mexicanas.

Atendiendo al punto de vista comercial, en el segundo capítulo se plantea la situación generada a partir de la independencia de las trece colonias. Este primer estallido anticolonial, obliga a Carlos III a adoptar el libre comercio como arma para insertar de nuevo a España en el sistema comercial americano, evitando así que perdiera la posición que había tenido hasta el momento y que significaría un desastre para su economía. De esta forma, la autora entra a detallar el tráfico e intercambio comercial en el océano Pacífico para evitar el avance inglés especialmente a través del comercio del cacao y los productos textiles. Estos últimos serán especialmente controvertidos en el caso del Perú pues se llegan al punto de saturar el mercado de textiles, generando una enorme subida de precios en la capital, que tuvo como consecuencias la prohibición del tráfico de dichos productos.

Finalmente, en el tercer capítulo, muestra que las grandes metrópolis comerciales tanto españolas como hispanas vieron muy resentida su economía por los conflictos en los que España se vio envuelta en la horquilla temporal en la que se desarrollan los hechos. De esta forma se plantea un sistema de préstamos para reabastecer de capitales a los grandes núcleos comerciales. Así fueron precisamente los propios comerciantes los que, a través de sus aportaciones trataron de salvar su propia economía. Esto unido por su puesto a un gran aumento de los impuestos.

Solo se han expuesto unos pocos de los datos que aporta la doctora Guillermina del Valle, en una obra bien estructurada, que combina los resultados del trabajo de investigación con una serie de cuadros, listados y gráficos que nos ayudan a tener una idea más clara de lo que pretende explicar. La información que aporta la doctora del Valle, nos lleva a reafirmarnos en la idea inicial. Nos encontramos ante una obra que merece la pena ser estudiada y analizada por su aportación al conocimiento de los hechos que tuvieron lugar en los años finales del siglo XVIII. Unos datos particulares que nos permiten construir la historia global y que deja abierto el camino para otros historiadores que estén interesados en su objeto de estudio.