

LAS VICISITUDES DEL MONUMENTO A CAYETANO DEL TORO

M^a DEL CARMEN GÓMEZ VENTOSO
(Archivo Histórico Municipal de Cádiz)

Resumen: Aunque siempre estuvo en el ánimo de los políticos gaditanos erigirle un monumento a Cayetano del Toro y Quarteillers por el trabajo realizado en pro de la ciudad y de los más desfavorecidos en su profesión de médico, la situación económica y social del primer tercio del siglo XX hace que este proyecto no pueda ver la luz hasta siete años después de iniciarse. Este artículo se ha realizado a partir de la documentación sobre el particular existente en el Archivo Histórico Municipal de Cádiz

Abstract: The idea of erecting a monument to Cayetano del Toro y Quartelier was always the politicians' mind because of his work as a doctor for the town and in favour of the poor. However it was not until the first third of the XXth century that this project was not completed, seven years it was started, as a consequence of the economic and social situation of the time.

This article has been carried out from documents and files about this topic in the Archivo Histórico Municipal (Cadiz Council Records Office).

Palabras clave: Cayetano del Toro-Cádiz-Monumento-Ayuntamiento

Key words: Cayetano del Toro-Cadiz-Monument-Town Council

INTRODUCCIÓN

La guerra de Cuba marca de forma definitiva, no sólo la situación general de España, sino de forma muy particular a la ciudad de Cádiz. Base de embarque para la colonia americana, temió durante la contienda un ataque como había sucedido siglos antes. Con el puerto casi paralizado, la escasez de alimentos se deja notar y por tanto su encarecimiento, en tanto que los jornales bajan y aumenta el paro.

Con este panorama llega a la presidencia del Consejo de ministros Segismundo Moret y Prendengrast, gaditano y liberal. En la alcaldía de Cádiz se sienta en esos momentos Cayetano del Toro y Quarteillers, gaditano y liberal.

La estrecha colaboración entre ambos provoca una activación de la economía gaditana, al llevar a cabo proyectos como el comienzo del derribo de las murallas, la ampliación y modernización del puerto, la construcción de una nueva barriada obrera, la reducción de los impuestos de consumos y el ensanche de la ciudad por la zona de Puerta Tierra.

La bocanada de aire fresco a la pésima situación levanta los ánimos de los gaditanos y pronto aparece en la prensa la idea de levantar, por suscripción popular, dos estatuas a sus ilustres hijos.

La estatua del Sr. Moret se inauguró el 28 de noviembre de 1909, siendo esculpida por Agustín Querol y Subirat, sin embargo el monumento a Cayetano del Toro tuvo que esperar bastantes años más, en parte debido a la negativa del interesado, que llegó a publicar en el Diario su negativa a que se levantase una estatua en su honor, amenazando incluso con irse a vivir fuera de la ciudad si persistían en esa idea. El alcalde agradecía la buena voluntad de los organizadores pero el asunto le desagradaba enormemente.¹



Impreso laudatorio (Ca. 1906-1910)

Cayetano del Toro y Quartiellers falleció el 2 de enero de 1915. Ese día las campanas de la Casa Consistorial doblaron como si el fallecido fuera su alcalde, tal era la importancia de

¹ *Diario de Cádiz*, viernes 26 de noviembre de 1909. Biblioteca Municipal de Cádiz.

su legado y el inmenso cariño que le profesaba el pueblo, a pesar de que hacía ya más de cuatro años que había dejado el cargo. Se colgarán de negro los balcones de la fachada del Ayuntamiento y se celebra una sesión extraordinaria en el Ayuntamiento por dicho suceso, que acuerda asistir capitularmente al sepelio preparando la Sala de Plenos para recibir el duelo. Se resuelve también conceder terreno en el cementerio católico para dar sepultura a su cuerpo, costear una losa, colocar su retrato en la galería de hijos ilustres, celebrar honras fúnebres en sufragio de su alma, dar el pésame a la familia y rotular una calle con su nombre. El 22 de enero, en el convento de San Francisco tuvo lugar el sepelio presidido por el ayuntamiento en pleno.

En agosto de ese mismo año Bartolomé Gómez Plana, en nombre de la Unión Médica Gaditana, eleva un escrito al Alcalde proponiéndole diversas actividades, entre otras, la colocación de una lápida en la casa natal del Sr. Del Toro, la creación de un premio anual científico, social o médico, y por primera vez, se habla de la creación de una Junta con representación municipal dedicada a la erección de una estatua o un busto colocado en un punto céntrico de la ciudad.

Pero no será hasta el año de 1922, después de que se publicara en el Diario de Cádiz una carta anónima recordando esa aspiración, cuando en la Sesión del Pleno de 17 de noviembre² se acuerda aprobar por aclamación la idea de erigirle un monumento y proceder a constituir una Junta organizadora al efecto, designándose al Alcalde y a García Noguerol para que señalen las personalidades y entidades de dentro y fuera de la Corporación que debían formar aquella Junta.

Una de las primeras personas en ser informada e invitada a formar parte de ella fue Patrocinio de Biedma, directora de la revista “Cádiz”, donde fue colaborador Cayetano. Máxima impulsora del monumento, no había cejado en la idea desde 1906, que retomaba en cuanto veía la ocasión. Prueba de la admiración que profesaba al Sr. del Toro es la carta que remite al alcalde con motivo de la creación de la Junta:

Distinguido amigo: leo con vivo interés cuanto se refiere a honrar la memoria del insigne gaditano D. Cayetano del Toro, que tanto honró a su pueblo con su talento y sus virtudes, cívicas y privadas.

Hay que felicitar al Gaditano que tan oportunamente nos recuerda este deber, es un gaditano de la buena cepa cuando entiende que el olvido, como la ingratitud, empequeñece y mancha al que lo siente.

El monumento no puede ser más oportuno: acabamos de asistir al éxito con que se ha cumplido un deber social ofreciendo un homenaje al ilustre Marqués de Comillas cuyo patriotismo y cuya caridad –ambos sentimientos pueden refundirse en uno- son hoy y serán mañana, un noble ejemplo para las futuras generaciones, y nada más natural que al celebrar esta hermosa obra que enaltece a los pueblos cultos, anida a la memoria el sentimiento de que hay que realizar otro homenaje, que hay que pagar una deuda sagrada contraída con un Hijo de Cádiz que consagró su vida al bien de su pueblo.

En la muerte de D. Cayetano del Toro escribí yo un artículo que se publicó en el Diario de Cádiz, pidiendo para honrar su memoria una estatua o un busto como el que Madrid dedicó al Dr. Benavente colocándolo entre jardines –yo indicaba la Plaza de Mina- para rodearlo de niños y flores a los que siempre amó.

Pareció aceptarse la idea pero el tiempo fue borrando la impresión producida por la dolorosa pérdida, y el olvido hizo lo demás.

Hoy nos llama a la realidad una feliz advertencia y hay que atenderla; la impresión que ha causado nos prueba que ha llegado su tiempo.

² Acta Capitular, año 1922. Acta nº 34. Sesión de 17 de noviembre, ff. 115-124 L. 10396

Quisiera yo ayudar a esa hermosa obra ya que se me ha honrado insistiéndome a ello, y como por mi nada puedo hacer, y creo además que solo puede y debe hacerlo Cádiz siendo a V., que tan dignamente lo representa, para que haga suyo el empeño: V. que supo levantar los corazones en amor a la Patria, V. que admirablemente interpretó el sentir del alma gaditana en el momento histórico que recordamos, sabrá adueñarse de la voluntad del pueblo, este pueblo tan noble, tan inteligente, tan generoso, que contribuirá gustoso a honrar la memoria del que la amaba como un hermano, y la guiaba como un preceptor.

Decía Cervantes que “nunca se muere ni se lucha en vano por la justicia” y si lo que se pide es justo, ¿qué importa la lucha que pueda dar el triunfo? Yo creo que el Ayuntamiento y la Diputación unidas es decir Cádiz y su Provincia, tan dignamente representadas, pueden llevar a cabo esa obra de cultura y patriotismo, de ejemplo para el bien de emulación para el trabajo que sea la recompensa.

Reunidos cuantos se crean necesarios para contribuir a la obra, esta se hará por si sola, pues lo justo, lo bueno, lo que encierra una virtud lleva en sí el espíritu de Dios y ofrece recursos que no se sospechaban para su realización.

Mi ruego está hecho: si es un atrevimiento discúlpelo, mi buen deseo y la confianza que me inspiran sus anhelos de progreso y justicia .

Mi carta lleva carácter particular, pero dejo a su voluntad si cree conveniente darle publicidad.

De todos modos ella me ofrece la grata ocasión de reiterar a V. con mi mas distinguida consideración, las seguridades de la at.^a amistad con que B.I.m.

Patrocinio de Biedma.

s/c 11-XI-922

Lamentablemente, Patrocinio de Biedma no pudo asistir a la creación de dicha Junta, como apunta en nota dirigida al alcalde, a quien propone como su representante en dicha reunión, ni pudo ver realizado el monumento en el que tanto empeño puso.

Además de la Sra. Biedma fueron requeridos, Manuel García Noguerol, Arturo Gallego Martínez, Eladio García Misol, Juan Reina Iglesias-Velarde, José Pérez Halcón, todos ellos concejales. El Presidente de la Excma. Diputación que delega en Juan José Ravina y Cortázar, Vicepresidente de la Excma. Comisión provincial representado por Juan D. Gámez Ojeda, Presidente de la Real Academia de Medicina Celestino Párraga, Presidente del Ateneo Gaditano Ramón Ventín, Ramón Rivas Valladares por sí y en nombre de la Unión Médica Gaditana, Ángel Ferrer y Cagigal por la Sociedad Económica de Amigos del País, Enrique Muñoz Beato representando al Colegio médico provincial, Mariano Soria delegado del Decano de la Facultad de Medicina, Bartolomé Gómez Plana , Amado García Bourlié, Sebastián Martínez de Pinillos como Presidente de la Academia de Bellas Artes y del Centro Mercantil Industrial, Francisco Aramburu e Inda Presidente de la Junta de Obras del Puerto y por delegación del Presidente de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, Fernando García Veas por delegación del Presidente de la Cruz Roja, Pelayo Quintero Atauri como Director de la Academia Hispano-americana de Ciencias y Artes, Fernando de Oca delegado del Presidente del Casino gaditano, Francisco Téllez Ducoin Presidente del Colegio de Farmacéuticos, Joaquín Martínez Lázaro presidente del Centro Escolar gaditano, Julio Moro Morgado y Antonio de la Calle Lobo, escritores públicos y Juan Antonio Santander en representación de las clases obreras.

El comité ejecutivo quedó formado por:

Presidente: Francisco Clotet y Miranda

Vicepresidente: Pelayo Quintero Atauri
Tesorero: Francisco de Aramburu e Inda
Secretario-contador: Julio Moro Morgado
Vocales: Arturo Gallego Martínez
Celestino Párraga
Ramón Rivas Valladares
Bartolomé Gómez-Plana
Juan Antonio Santander

Se acordó oficiar a los alcaldes de los pueblos de la provincia para que por los medios que estimasen oportunos, fomentaran las suscripciones necesarias y que por sus ayuntamientos se contribuyera a la más pronta realización de la idea. De igual manera, implicar a los diarios locales, centros representados en la Junta y gremios y corporaciones gaditanas para que fomentasen las suscripciones populares, se pretendía comprometer a todo Cádiz (Anexo 1) La posibilidad de organizar veladas y otros actos también fue contemplada para conseguir un aumento de los ingresos.

Se aprobó elevar un Expuesto al Excmo. Ayuntamiento pidiendo una consignación en el próximo presupuesto.

El día 26 de noviembre, el hijo de Cayetano, Enrique del Toro y Calatrigo manda al alcalde una carta dándole las gracias por el acuerdo de erigirle un monumento y la constitución de la Comisión para llevar a cabo el mismo. En dicha misiva hace referencia a la negativa paterna a que le levantaran una estatua, aunque pensaba que vería recompensados sus desvelos con esta obra que recoge la gratitud de sus paisanos. Recoge la leyenda que su padre, al tomar posesión de la alcaldía en 1907, contó: *“Un niño coge la bandera de su país para llevarla a un monte o subida difícil y peligrosa, sucumbe en la empresa, pero viene otro y la sube mas, y así sucesivamente hasta que la bandera llega a clavarse en la cumbre”*.

En este hecho, se aprecia que su hijo tiene un lapsus con la fecha, ya que fue el 20 de octubre de 1905³, cuando en su toma de posesión hizo referencia a dicha leyenda norteamericana.

Finaliza la carta reiterando su agradecimiento y el de sus hijos a la Corporación, por el gran honor que dispensan a la memoria de su padre.

La implicación del Diario de Cádiz en el asunto no se hace esperar. Para el día 2 de diciembre, ya Federico Joly envía al Alcalde la cantidad de 345 Ptas. entregadas en las oficinas del mismo, adjuntando una relación de los donantes con la cantidad entregada por cada uno. El día 5 aparece publicada en el Diario, al igual que la carta de Enrique del Toro al Sr. Joly, agradeciéndole todas las veces que desde su periódico se ha hecho eco de la idea del monumento, recogiendo la iniciativa de otros señores⁴. En la edición de la tarde publican la circular que el Presidente de la Comisión organizadora, el Sr. Clotet, ha enviado a los jefes de Corporaciones o entidades.⁵

Siguiendo su cruzada para que llegara a buen puerto el asunto, el 27 de diciembre en primera página aparece un laudatorio de Manuel Pérez Búa, socio de número del Ateneo Científico, literario y artístico de Madrid, a la figura de Cayetano, donde dice: *“...si un azulejo recordara el nombre de D. Cayetano del Toro en cada una de las instituciones que él creó y dio vida, toda esa ciudad sería un monumento a su memoria.”*⁶

³ Acta Capitular, año 1905. Acta nº 98. Sesión de 20 de octubre, ff. 223-225v L. 10369

⁴ *Diario de Cádiz*, martes 5 de diciembre de 1922. A.H.M.C. Sig. C.6703

⁵ *Ibid.* Edición de noche. A.H.M.C. Sig.: C. 6703

⁶ PÉREZ BÚHA, Manuel. D. Cayetano del Toro. *Diario de Cádiz*, miércoles 27 de diciembre de 1922. A.H.M.C. Sig.: C. 6703

El Centro Escolar Gaditano y en su nombre el presidente del mismo Joaquín Martínez Lázaro, respondió rápidamente el 11 de diciembre con la suma de 100 Ptas.; siete días más tarde la delegación del Banco de España en Cádiz aporta la cantidad de 49 Ptas., recaudadas entre su personal de oficina. El día 19, la Delegación de la Compañía Trasatlántica en Cádiz aporta la cantidad de 1.000 Ptas.

A 1 de enero de 1923 se habían recaudado 1.381,80 Ptas.

El 28 de marzo de 1923 se reúne de nuevo la Junta organizadora presidida por el nuevo alcalde Manuel García Noguerol. El primer punto en el orden del día trata sobre la cantidad recaudada hasta ese momento:

- Cantidades cobradas por tesorería	7.272,05 Ptas.
- Suscrita por la Cámara Oficial de Comercio.....	1.000,00 Ptas.
- Suscrita por el Excmo. Ayuntamiento	10.000,00 Ptas.
- Suscrita por la Excma. Diputación	5.000,00 Ptas.
TOTAL.....	23.272,05 Ptas.

Se estudia la elaboración de un programa de fiestas y la celebración de una rifa, por lo que se propone a Gómez-Plana para que se encargue de obtener la donación de algunos objetos expuestos por parte de la Junta de la Exposición Obrera.

El alcalde comentó su intención de consignar del presupuesto municipal 20.000 Ptas., alegando que las dificultades económicas del municipio exigirían ciertos ajustes presupuestarios claramente subsanables.

Pelayo Quintero habló de la visita que Mariano Benlliure, amigo de Cayetano, hizo a la ciudad y del deseo expresado de hacer su estatua.

Gómez-Plana propone convocar un concurso, con la esperanza de encontrar un artista gaditano que lleve a cabo dicha obra, a lo que Pelayo Quintero se opuso, invocando el gusto artístico que en este caso prevalecía, en su opinión, sobre la corriente gaditanista.

Finalmente se nombraron subcomisiones que se encargarían de la propaganda en los pueblos.

En 1924, el 26 de abril, se vuelve a reunir la comisión bajo la presidencia del alcalde, Agustín Blázquez y Paul.

En dicha reunión, se da cuenta de la cantidad recaudada hasta entonces, siendo el total de 23.500,55 Ptas., de las cuales faltaban por ingresar 10.000 Ptas., monto de la subvención municipal. Tan sólo se obtuvo en un año la suma de 228,50 Ptas.

Lamentó el Sr. Quintero el escaso éxito alcanzado, mostrando su decepción ante tan escasa cifra, insuficiente para la erección del monumento.

El Sr. Párraga, representante de la Real Academia de Medicina, realizó su particular aportación con 50 Ptas.

Ante panorama tan desilusionante, el año 1924 se atraviesa con desesperanza por la falta de apoyos económicos. Han de pasar dos años para que la Junta se vuelva a reunir en abril de 1926. Es entonces cuando se intenta dar un impulso al proyecto, ya que si bien se cuenta con el ofrecimiento de escultores como Mariano Benlliure y Juan Cristóbal para hacerse cargo del monumento, no hay dinero suficiente para comprometerse. Este hecho, la falta de dinero, trae como consecuencia tensiones entre los miembros de la Comisión.

El Vicepresidente, Pelayo Quintero, molesto por el artículo aparecido el 14 de abril en el Diario de Cádiz y firmado por Bartolomé Gómez Plana, donde dice "*La comisión*

*numerosa que se formó debe a mi juicio disolverse, ingresando en el municipio las cantidades recaudadas para la erección del monumento a la memoria del gran español gaditano, ya que la apatía general, ha hecho insuficientes los esfuerzos de la Comisión”,*⁷ estimando que la opinión de Gómez Plana es que la Comisión está de más, presenta su dimisión. Propone a su vez que sea el Ayuntamiento el que se encargue del homenaje y pide entregar los objetos de arte donados que tiene en su poder, destinados a contribuir con su producto a la suscripción iniciada.

Curiosamente Quintero dirige al Sr. Secretario de la Junta para el Monumento una carta fechada el 13 de abril (un día antes de la publicación del artículo de Gómez Plana), donde expone que ha presentado su renuncia al cargo al creer que por la forma en que está constituida la Junta, no podrá llevarse éste a feliz término. ¿Realmente fue el artículo de Gómez Plana el detonante de la dimisión o fue la excusa perfecta para no seguir en el cargo? El 19 de abril le comunican que queda a resolución de la Junta Plena el aceptar su dimisión. Con fecha de 20 de junio de 1928 (dos años más tarde), la Junta no admite la renuncia basándose en la importancia de su presencia para llegar al fin que se persigue. Esta tardanza en la contestación nos puede dar una idea del desánimo en que cayó la Comisión

Las reuniones que se celebran durante 1926, giran, como no podía ser de otro modo, en torno a la falta de dinero y del desinterés de instituciones como el Ayuntamiento o la Diputación provincial, que no han ampliado acuerdos para conseguir mas fondos. El mismo Gómez Plana expresa en el artículo antes citado que “*El municipio gaditano no debe borrar de sus presupuestos la cantidad que en otros dedicó a ese objeto, ya que en último término, el dinero del Municipio es del pueblo, y existe el acuerdo de contribuir a realizarlo.*”

El Presidente de la Comisión que es a su vez Alcalde de la ciudad, Agustín Blázquez, se compromete en diversas ocasiones a sacar adelante un compromiso de la Comisión Municipal Permanente para que acuerde una nueva subvención para el proyecto y reitera que el Presidente de la Diputación provincial debería hacer lo mismo.

Como ayuda extraordinaria se solicita al consejo de ministros el bronce necesario para el monumento. La decepción por la falta de disposición de los pueblos de la provincia, se hace patente, así como en entidades y sociedades gaditanas.

García Tourné propone ampliar el círculo, y para ello, que se hagan impresos de adhesiones para enviar a Gibraltar y el sur de Marruecos donde del Toro tenía grandes amigos. Él mismo se compromete a enviar esos impresos.

Curiosamente en La Habana aparece un artículo en el diario “El País” sobre el proyectado monumento, escrito por el periodista andaluz Miguel Roldán. El gaditano Antonio Reina y Pérez, residente en La Habana dona la cantidad de 10 Ptas., remitida por él mismo. Unos días más tarde, el mismo periodista publica un carta de Pepe Conte, hijo de Francisco Conte Lerdo de Tejada, gaditano emigrado a ese país contribuyendo con la cantidad de 1 dólar al que se une Roldán con la cantidad de 5 dólares, haciendo hincapié en que se les puede considerar honrados ya que después de 20 años como periodistas sólo pueden destinar esa mínima cantidad al proyecto del que se sienten orgullosos.⁸

La desolación por la escasez de recursos hace que el alcalde proponga destinar lo recaudado a la Casa de Maternidad y Asilo de la Infancia que creara José del Toro, padre de Cayetano, ubicando en ella una lápida suntuosa y artística donde se podría consignar toda la gratitud del pueblo gaditano a la familia del Toro.

⁷ GÓMEZ PLANA, Bartolomé. In memoriam... *Diario de Cádiz*, domingo 14 de marzo de 1926. Biblioteca municipal de Cádiz.

⁸ ROLDAN, Miguel. Al margen de la actualidad. Pepe Conte responde a su prosapia andaluza. *El Pais* Habana, jueves 26 de agosto de 1926. A.H.M.C. Sig.: C. 6703

No estaba más claro el asunto de los escultores que podrían encargarse del monumento. Aunque Mariano Benlliure y Juan Cristóbal se habían ofrecido para elaborar el proyecto, la indefinición de Benlliure, el que tiene más adeptos (no olvidemos que era el gran escultor de la época), provoca que algún miembro de la Comisión se decante por Juan Cristóbal, discípulo del anterior y que ofrecía su trabajo de manera gratuita.

Se escribe a ambos escultores pidiendo que concreten el costo de sus proyectos. Mariano Benlliure contesta que el total era de 60.000 Ptas. a pagar en tres plazos, el primero al ser aprobada la obra y recibir el encargo, el segundo al término del modelado y el tercero una vez terminada la obra y en condiciones de ser enviada, siendo por cuenta de la Comisión el embalaje, transporte y colocación. Expone así la obra:

El monumento podría consistir en la estatua de D. Cayetano, en bronce, con un pedestal de granito en el que irían algunas alegorías a la ejemplar vida del Sr. Del Toro; toda esta parte de ornamentación, sería también de bronce; en resumen, una cosa muy sencilla, pero muy artística, algo por el estilo de la estatua de Truba [sic] que hay en Bilbao.

Juan Cristóbal ofrece gratis su trabajo y estima su presupuesto incluyendo todos los gastos en 50.000 Ptas. Describe así el monumento que realizaría:

La figura de D. Cayetano sería un poco mayor de tamaño natural, de mármol blanco de Carrara, material que entona bien con las ciudades que tienen puerto de mar, pues el bronce es muy negro para ciudades que tienen tanta luz como las de Andalucía. Esta estatua iría sobre un pedestal de piedra mas oscura que ella, con una arquitectura baja pues creo que es error darle mucha altura a los monumentos; en este pedestal, bien acoplado a la arquitectura, pondría una estatua también de mármol de Carrara, alegórica a la obra de D. Cayetano dejaría el frente solamente con la dedicatoria y pondría en la parte de atrás una fuente, por ser siempre un elemento decorativo que embellece una estatua y una ciudad.

Con los fondos existentes en ese momento no era posible aceptar ningún compromiso y se acuerda esperar a nuevas gestiones.

El 21 de abril de 1926 el escultor Gabriel Borrás reitera por escrito el ofrecimiento de realizar el monumento hecho al alcalde de Cádiz en una reunión anterior que habían tenido en Madrid, consciente del escaso dinero pero sabiendo los grandes deseos de perpetuar la memoria de su ilustre hijo. El artista había nacido en Valencia en 1875 y era hijo del pintor Vicente Borrás. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos de Valencia y más tarde en la de San Fernando de Madrid. En esos momentos, como expone en su carta, estaba trabajando en el Panteón de marinos ilustres de San Fernando, cinco mausoleos (entre ellos el dedicado a la clase de marinería y tropa el mas artístico del panteón)

En 1927 ocupa la alcaldía Ramón de Carranza y Fernández de la Reguera. La amistad de éste con Miguel Primo de Rivera, jefe del gobierno, vuelve a reproducir la alianza de Moret y del Toro. La ciudad se ve de nuevo favorecida por la camaradería entre ambos de tal manera que Carranza se desplaza a Madrid asiduamente para despachar con el dictador. La remodelación del mercado de abastos, la construcción de un gran puerto pesquero, el establecimiento de la Zona Franca y el desarrollo del turismo son algunos de los logros durante su mandato que activan la economía gaditana y este estímulo se refleja en el empuje que el alcalde le da al proyecto del monumento.

La carta que se le envía al escultor Borrás es prueba fehaciente del letargo en el que cayó la idea. Con fecha 21 de junio de 1928 se hace referencia a la última carta enviada al artista, dos años antes, donde éste hizo el ofrecimiento de encargarse del monumento. Se le reitera ahora por escrito, tras una conversación con él, que de seguir interesado en el proyecto envíe un croquis, fotografías de la maqueta, memoria y presupuesto.

A vuelta de correo se recibe su contestación donde acepta e informa que se pone a preparar el proyecto-boceto en escayola del monumento, rogando se le envíe retratos de D. Cayetano, datos biográficos y emplazamiento.

Al mismo tiempo se comienzan a organizar espectáculos con el fin de obtener el dinero necesario.

El 29 de julio se celebra en el Gran Teatro una función para recaudar fondos. Organizada por la R. A. Filarmónica de Santa Cecilia, el conservatorio “Odero” y el cuadro artístico del Orfeón Gaditano.

Los alumnos y profesores del Conservatorio “Odero” tocaron piezas de Rossini y Bretón, el Orfeón gaditano representó el juguete cómico en tres actos “La Tela”, de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández, en tanto que la Academia de Santa Cecilia interpretó la Caballería Rusticana de Mascagni donde el nieto del homenajeado, Enrique del Toro tocó el armonium. También interpretaron una canción popular armonizada, “Bajo el olmo” y la “Marcha Real Española” por el conjunto Coral e instrumental de dicha Academia. El mobiliario y atrezzo fue cedido por la Casa de Eladio Campe y Domínguez y Cía. y los sombreros por el taller de D. Luisa España de Bona.

La cantidad recaudada con esta función ascendió a 3.105 Ptas.

Un concierto de cante flamenco, una rifa o un almuerzo son otras de las actividades destinadas a obtener dinero para sacar adelante el proyecto. El 5 de agosto la empresa VEDRINES celebra un festival en el parque Genovés, que es cerrado al público para dicho evento. Para compensar a los gaditanos por el cierre de este lugar de esparcimiento, la alcaldía dispone que la Banda de Santa Elena dé un concierto en la Plaza de Mina ese mismo día de 10 a 12 de la noche.

El boceto mandado por el Sr. Borrás agradó a la Comisión y para llegar a un acuerdo le piden las condiciones y el precio final, recordándole que la recaudación no es muy brillante.

Al fin se firma el contrato el 5 de septiembre de 1928, donde se dan seis meses de plazo para la conclusión del monumento, el precio final será de 35.000 Ptas. libre de gastos y puesto en su emplazamiento. El coste se abonará en tres plazos de 11.666,65 Ptas. el primero a la firma del contrato, el segundo el día en que esté modelado y vaciado el monumento y en condiciones de ser pasado a materia definitiva. El último plazo se hará al quedar colocado en el lugar de su emplazamiento.



Fotografía del boceto mandado por el Sr. Borrás. 6 de agosto, 1928.

En febrero del año siguiente Ramón de Carranza se pone en contacto con el escultor recordándole que en el mes de marzo vence el periodo dado para la terminación del monumento, contestándole Borrás que a pesar de no dejar de trabajar en dicho monumento este no estaría terminado hasta el mes de mayo, pero adelanta que el 5 de marzo se pueden comenzar las obras de cimentación e ir colocando el pedestal que va ya muy adelantado. El 12 de marzo escribe anunciando la terminación del pedestal y mandando las medidas (2,70 de frente x 2,95 de lado y 30 cm. de altura desde el suelo para poder poner un poco de jardín.) para que se puedan comenzar las obras de cimentación. Así mismo adelanta que las estatuas ya están muy adelantadas, el relieve se está terminando en mármol y los demás detalles del monumento se están fundiendo.

Por fin, el 28 de octubre de 1929 en la Plaza de Méndez Núñez (actual Plaza del Mentidero) se colocó la primera piedra del monumento, presidido por Primo de Rivera en uno de los postreros actos antes de la caída de la Dictadura. Con esta ceremonia quiso Ramón de Carranza apoyar al amigo que tanto le había ayudado a conseguir grandes beneficios para la ciudad, en un momento donde el régimen político era ya muy criticado. El ABC del martes 29 de octubre relata así el acto:



Colocación de la primera piedra en la Plaza de Méndez Núñez. En ella se puede ver a Miguel Primo de Rivera, y el alcalde Ramón de Carranza. Se aprecia en las últimas filas, centro-izquierda a Enrique del Toro (mirando hacia la izquierda) y a Pelayo Quintero.⁹

La plaza hallábase adornadísima, y en las tribunas estaban las autoridades e invitados; también se había congregado numeroso público.

Ocupaban lugar preferente los doctores D. Enrique y D. Cayetano del Toro, hijo y nieto, respectivamente, del insigne oftalmólogo gaditano, y la Comisión Permanente.

Al llegar el presidente fue saludado con una ovación delirante.

Bendecida la primera piedra por el párroco D. Antonio Hidalgo, habló el alcalde, marqués de la Villa de Pesadilla, quien elogió la personalidad del doctor Del Toro como médico y como gaditano y enumeró las mejoras que Cádiz le debía como alcalde. Terminó agradeciendo la presencia del jefe de Gobierno. Dio vivas a España, al Rey y al general Primo de Rivera, que fueron calurosamente contestados.

⁹ Inédita. Colección familia del Toro. Mi agradecimiento a D. Ángel Guisado Cuéllar por su ayuda desinteresada.

A continuación habló el marqués de Estella, quien dijo que el acto que se celebraba, por lo sencillo, tenía magna solemnidad, ya que se trataba de tributar un recuerdo de justicia y gratitud al doctor Del Toro, figura que en su niñez admiró por su desinteresada asistencia a los menesterosos en su clínica, que figuraba a la cabeza de las de España y del extranjero, y que tanto trabajó por Cádiz. “No quiero – añadió- que se extinga este acto sin dedicar un saludo cariñoso a los que desde aquí y al entrar en Cádiz me vitorearon. Al venir a esta ciudad, que siempre amé, pido a Dios que derrame pródigamente sobre todos y sobre sus moradores los mayores bienes. ”

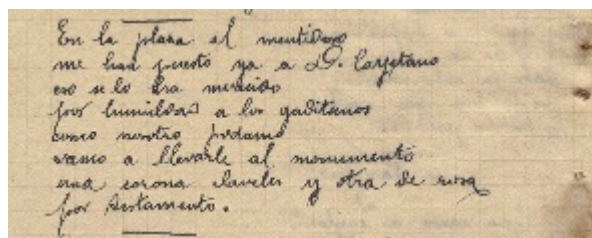
Al terminar fue ovacionado y vitoreado. D. Enrique del Toro pronunció, conmovido, unas frases de gratitud, y seguidamente fue colocada la primera piedra.¹⁰



Colocación de la primera piedra en la Plaza de Méndez Núñez. Vista general.¹¹

Que Cayetano del Toro seguía en el pensamiento de los gaditanos a pesar del tiempo transcurrido desde su muerte, y mas aún, desde su paso por la alcaldía se manifiesta al año siguiente en sus carnavales, donde la chirigota de “Los panchitos del Mistol”, dirigida por Salvador García le cantaba así:

En la plaza del Mentidero
me han puesto ya a D. Cayetano
eso se lo ha merecido
por humildad a los gaditanos
como nosotros podamos
vamos a llevarle al monumento
una corona claveles y otra de rosa
por testamento.¹²



Letra original. Los “Panchitos del Mistol”. 1930

¹⁰ ABC Madrid, martes 29 de octubre de 1929, pág. 23 Edición de la mañana. Hemeroteca digital ABC

¹¹ Inédita. Colección familia del Toro.

¹² Negociado de Fiestas, sección Carnaval. C.6203, imagen 97. A.H.M.C.

La inauguración oficial del monumento no se llevó a cabo, seguramente debido a los acontecimientos políticos acaecidos inmediatamente después, la dimisión de Primo de Rivera a los tres meses de colocada la primera piedra, la dificultad de Carranza para continuar con su línea política durante la dictadura del General Berenguer y por último la proclamación de la República. Tiempos convulsos que no propiciaron esa inauguración oficial que se hubiera merecido Don Cayetano.

Años mas tarde, en 1952 se acuerda en sesión de Pleno del Ayuntamiento el traslado del monumento:

Próximamente quedará terminada la urbanización de la Plaza delante del Instituto Hidrográfico de la Marina, enlace entre la calle Tolosa Latour y la Barriada de Bahía Blanca y ningún otro sitio mas adecuado que éste para instalar allí el monumento al que fue eximio gaditano e lustre Alcalde de la Capital, Excmo. Sr. Don Cayetano del Toro (q.e.p.d.) cuyo monumento se encuentra hoy deficientemente instalado en la Plaza Méndez Núñez, sitio a todas luces inadecuado para perpetuar la memoria del que fue benemérito Patricio.

Considera esta Alcaldía que ningún momento mejor que éste para verificar el traslado, ya que en este verano ha de celebrarse en Cádiz un Congreso de Oftalmología, a cuya especialidad D. Cayetano del Toro dedicó su vida entera, siendo en ella un destacado bienhechor de nuestra ciudad, teniendo también presente que nada dificulta ese emplazamiento para la circulación y que, en cambio, ha de embellecer de manera señalada aquella Plaza.

En su consecuencia, el alcalde que suscribe se permite proponer a V.E. el referido traslado del Monumento en cuestión y, si V.E. así lo acuerda, pide se le conceda la autorización necesaria para los gastos que ello origine, que serán datados del capítulo y artículo del presupuesto en curso que señale el Interventor municipal.

V.E., como siempre, resolverá lo que mejor crea.¹³

Se acuerda por unanimidad dicho traslado, aunque nunca se llevó a cabo.¹⁴

El traslado definitivo del monumento a la Plaza Fragela se debió efectuar entre agosto y septiembre de 1963. Esta suposición en la fecha del cambio de ubicación del monumento se basa en el artículo del ABC de Sevilla de agosto de 1963, firmado por Quiñones Lage. En el se refiere a la próxima marcha del monumento frente al Teatro Falla debido a la reorganización del Servicio municipal de transportes urbanos, que a su vez determina la reurbanización de la Plaza de Méndez Núñez o del Mentidero.¹⁵ Para el mes de septiembre en un artículo del mismo periodista sobre la nueva línea de autobuses se hace referencia al nuevo emplazamiento del monumento.¹⁶

Llama la atención que en el Diario de Cádiz no se hiciera ninguna referencia a este suceso, pero aún es mas insólito que el Archivo municipal no haya constancia de dicho traslado, ni en las Actas Capitulares, ni en los expedientes de Obras municipales o Vías y Obras.

En dicha Plaza se colocó en primer lugar mirando hacia el Gran Teatro Falla para ser reubicado mas delante presidiendo la entrada de la Facultad de Medicina

¹³ Actas Capitulares. Acta nº 7 Sesión ordinaria, 12 de mayo de 1952 . Pto. 16 . L. 10439

¹⁴ Expte nº 41/1952 de Obras municipales. A.H.M,C. C. 1974

¹⁵ ABC Sevilla, sábado 31 de agosto de 1963, pág. 27 Edición de Andalucía. Hemeroteca digital ABC

¹⁶ ABC Sevilla, viernes 20 de septiembre de 1963, pág. 33 Edición de Andalucía. Hemeroteca digital ABC

Fue profético Cayetano del Toro al referirse a la leyenda Norteamericana en su toma de posesión como alcalde en 1905. Fueron muchos los que aportaron su esfuerzo e ilusión para realizar el proyecto, pero tuvieron que transcurrir siete largos años para poder ver el deseo cumplido. Bastantes años mas para que su presencia delante de la Facultad de Medicina nos recuerde que ante todo fue médico:

...Posee muchos rasgos brillantes la personalidad del doctor del Toro; es el político más bullido de Cádiz, en cuya población ha desempeñado los mas altos puestos administrativos; es el cirujano mas osado y el primer oculista de la zona meridional de España, autor de muchas obras interesantes de medicina, fundador y director-propietario de la Gaceta Oftalmológica, catedrático libre y el médico de más visitas de Cádiz...¹⁷

¹⁷ Angel Pulido en HERRERA RODRÍGUEZ, FRANCISCO. Cayetano del Toro y Quartiellers (1842-1915) Centenario de la RAHA (1910-2010)

Anexo 1

RELACIÓN DE LAS ENTIDADES, CORPORACIONES Y PARTICULARES A QUIENES SE LES HA ENVIADO CIRCULAR PARA QUE CONTRIBUYAN PARA EREGIRLE EN ESTA CIUDAD, UN MONUMENTO AL EXCMO. EÑOR DON CAYETANO DEL TORO Y QUARTIELLERS

Ilustre colegio de abogados
Ilustre colegio de Procuradores
Real Academia de Música de Santa Cecilia
Real Academia Hispano-Americana de Ciencias y artes
Real academia de Medicina
Agrupación de Industrias anexas
Agrupación de Pasivos del ejército
Sociedad de aguas potables
Asociación de Empleados municipales
Asociación de personal de cocina marítima de la C.T.
Asociación de personal de camareros y similares de la C.T.
Asociación de Maquinistas navales
Asociación Especial de Cigarreras
Asociación Patronal de Barberos
Dirección del Astillero Gaditano
Ateneo Científico y Literario
Sucursal del Banco de España
Sucursal del Banco de Cartajena (sic)
Banco Hispano Americano
Excmo. Cabildo catedral
Cámara Oficial de Comercio
Cámara de la Propiedad Urbana
Casino Gaditano
Casino Liberal
Centro Cántabro
Sindicato Industrial de Ultramarinos
Centro del ejército y la Armada
Círculo Mercantil e Industrial
Casino Liberal Conservador
Colegio de Comisionistas y Agentes de Aduana (sic)
Colegio de Corredores de Comercio
Colegio de Peritos Industriales mercantiles
Compañía arrendataria de Tabacos
Compañía Gaditana de fabricación de Gas y Electricidad
Compañía de fabricación de Sales
Compañía Transatlántica Española
Cruz Roja (sección de caballeros)
Sociedad Española de construcción naval
Escuela especial de Náutica
Corporación de Prácticos del Puerto
Escuela de Artes y Oficios y Bellas Artes
Escuela profesional de Comercio

Fábrica de Tabacos
Facultad de Medicina
Gremio de Restaurants y cafés
Instituto General y Técnico
Junta administrativa de procesiones
Junta de Obras del Puerto
Sociedad Almadradera
Sres. Lebón y Compañía
Sociedad hullera española
Sociedad patronal de la Industria, comercio y navegación
Unión Médica Gaditana
Sociedad Patronal del Comercio
Sociedad de Hortelanos
Sociedad de Tipógrafos
Sociedad de trabajadores del Puerto
Colegio oficial de Farmacéuticos
Colegio de Practicantes
Asociación del personal de máquinas de C.T.
Sociedad económica de Amigos del país.

CONSIGNATARIOS DE BUQUES

D. Joaquín del Cubillo
D. Daniel Mac-Pherson
D. Antonio Millán
D. Fernando Portillo Ruiz
D. Juan B. Solaris
Juan J. Ravina Aguirre
Bensusan y Compañía
D. Felipe Lerdo de Tejada
D. Guillermo Supervielle
Hijos de Evelio Laines
D. Ramón Sobrino
Pinillos Izquierdo y Compañía

PARTICULARES

D. Sinfiriano Serdio
D. Carlos García Pascual
D. Ludolfo Uthoff Lovental
D. Juan Ravina de Cotazar
Viuda de Abarzuza
D. Lorenzo Lacave de la Rocha
D. Sebastián Gómez y Rodríguez de Arias
D. Antonio Ruiz Vilchez
D. Ramón Bocanegra
Meléndez Hermanos
D. Celestino Párraga
D. Fidel González de Peredo
D. Guillermo Palacio
D. Manuel Pérez Vidal

Fortes Hermanos
García y Compañía
D. Servando de Dios
D. Enrique Alcina
D. Ramón de Carranza
Gómez Cubillo y Compañía
D. José Hörh
D. Antonio Treviño
D. Manuel Amiama
Contreras Moyano y Compañía
D. Manuel García
D. Jacobo Díaz Escribano
D. Manuel Díaz Escribano
Dña. Genoveva Guilloto, Vda. de Seris
D. Manuel Macías y Compañía
Valiente y González Hermanos
D. Juan Cicre
D. Ramón Ventín Conde
D. Joaquín Portela
D. Alfredo Carpintero
D. Eduardo R. De Somovia
D. Federico Godoy
D. Antonio Accame
D. Manuel Maure Bable
D. Policarpo Rupérez
D. Antonio Suffo
D. Manuel Palomo Quintero
D. Ricardo Rodríguez Bodria
Galindo y Rufino
Sánchez Cossío y Compañía
Hijos de Diego de la Fuente
D. Manuel Andrade Naranjo
D. Eladio Campe
D. Diego Ramírez
D. José del Corripio
D. Antonio Martínez Cambronero
D. José Romero Roldán
Bazar de Europa
D. Federico Rivadulla
D. Manuel Caramé
D. Benigno Estévez Martínez
D. Arturo Gallego
D. Luis Mexía
D. Venancio Sánchez
Máquinas de coser Singer
Juan A. Aramburu e Inda
D. Miguel Aramburu e Inda
D. Juan A. Gómez Aramburu
Leal Hermanos

Hijos de Diego Mateo
D. Antonio Gargallo Rivas
D. Ramón Juliá Hubert
Hijos de J. F. Merello
Panificadora mecánica “Eureka”
Emilio Portas y Compañía
D. José Romero Barrero
D. Andrés Contreras
D. Rafael Luege
D. Antonio Fernández
D. Ignacio Lizaur Lacave
D. Fernando García Veas
D. Luis Beltrami
D. Francisco de la Rosa
Marqués de Salobral
D. Miguel Moreno Benjumeda
D. Agustín Blázquez Paul
D. Clemete Azcoytia
D. Álvaro Picardo Gómez
Marqués de Chinchilla
D. Pedro Bustamante
D. Salvador Robles
D. Ramón E. Casal
D. Juan Parodi
Hervias Hermanos
D. Manuel Sánchez Gil
D. Juan Calvo
Hijos de Joaquín Lahera
D. José Roncero
D. Juan Fernández Loayza
D. Augusto Marengo Fortes
D. Vicente Ferrer
Lacave y Compañía
D. Enrique Mac-Pherson
D. Ricardo Shelly Castrillón
D. Antonio Macalio
D. Pedro Lacave
D. Cristóbal Fábregas
D. Rodrigo Lavin
D. Eduardo de Ory
D. Miguel Gómez Aramburu
Viuda de Juan Martín
D. Manuel Cela
Obispo de Cádiz
Manuel Escando Ortega
Pérez y Compañía
D. Diego Izpizua
Marzán Hermanos
D. Alejandro Brome

D. José García Agulló
D. Luciano Bueno
D. Manuel Polonio Ortiz
D. Luis Álvarez Ossorio
D. César Pemán
D. José M^a Pemán
D. Servando Matute
D. Amado García Bourlier
Vda. de José Cote
D. Emilio Romero Barrero
D. José Martínez Ayala
D. Octavio Ramos Boix
D. Ricardo Gualda Pueyo
D. Benito Mariñas
D. Francisco Millán
D. Vicente Viniegra
D. Francisco García Merchán
D. Manuel Álvarez
D. Julio Ramos Boix
D. Fernando Cádiz
D. Manuel Rodríguez Piñero
D. Manuel Martínez
D. Horacio Brau Martínez
D. Joaquín Viniegra
D. José Aramburu e Inda
D. José Cebrián Saura
D. Rafael Rodríguez
D. Rafael Mingo
D. José de la Cuesta
D. Joaquín Quero
D. Benito Arroyo Gil
D. Amador A. Salas Alcoba
D. Manuel Pacheco
D. Manuel Seoane
D. José Paredes
D. Fernando Portillo Portillo
D. Francisco Fernández Chazarri
Gallardo y Alba
D. Blas Andreu
D. Ramón Rey Lucero
D. Francisco Peiró
D. Manuel Castañeda
D. José Rodríguez López
D. Tomás de Castro
D. Fernando Sevilla
Domínguez y Compañía
D. José Reymundo
D. José Ramírez Silvera
D. José Vallejo Olmedo

D. Miguel Martínez de Pinillos
D. Luis Martínez del Cerro
D. José de Iraola
D. Pedro Víctor
D. Francisco Clotet
D. Rafael García
D. Antonio Cortes
D. Ramón García Chicano
D. Enrique Martínez
D. Pedro Noriega Rubin
D. Juan a. Reinaldo
D. Pedro Natera
D. José Romero Morales
D. Juan D. Gamez Ojeda
D. Valentín de la Varga
D. Eladio García Misol
D. Ángel Matute Valle
D. Ángel de la Portilla
D. Francisco Páez
D. José Fierro
Vda. de Luis Salvador
D. Plácido Sevilla
D. Francisco Roldán
D. Antonio García Villaescusa
D. Manuel Pérez Martínez
D. Lucio Bascuñana
D. Serafín López
D. Francisco Repeto Matías
D. José Gaona Puerto
D. Juan Cantoral
D. Juan García de Sola
D. Manuel Fernández Mayo
D. Segundo de Olea
D. Manuel Choza Sánchez
D. José Aguinaga
D. Manuel Negro
D. Mariano Batista Miralles
D. Juan Miguel Santaolalla
D. Carlos Derqui
D. Ricardo de Pró
D. Luis Gil de Sola
D. Domingo Minoves
D. Juan Viniegra y Lasso de la Vega
D. José Engo García
D. Fernando Arrigunaga
Tipografía Comercial
D. Enrique Lipiani
D. Ramón Dolarea
Dña. Patrocinio de Biedma

D. Manuel Ojeda Gómez
D. Roberto González Nandín
D. Manuel Rodríguez
D. Manuel Rodríguez Abad
D. José de Bedoya
Ferreira Hermanos
D. Antonio Milego
D. Manuel García Paredes
D. Manuel Fuentes Brea
Hijos de Cerón
D. Manule A. González Risso
D. Francisco García de Arboleya
D. Jesús Fernández Lamadrid
D. Jerónimo Ceballos
D. Ramón Rivas Valladares
D. Teodoro Beltrán
D. Federico Verdugo Ruiz
D. Francisco Hoyos
D. Ramón Cañadas
D. Francisco de la Viesca
D. José Mateos Frías
D. Pedro Cristino González
D. José Herrero López
Vda. de Juan Fernández y Fernández
D. José Andrade
D. Joaquín Andujar
D. Rafael Bernal
D. Manuel Bernal
Vda. de Iraola
D. Manuel Nuche Dolarea
D. Pedro Génica y Silonis
D. José M^a Salazar
D. Sebastián Ayala
Vda. de Galván
D. Salvador Robles
D. José Aguado
D. Jesús Agacino
D. Joaquín Adsuar
Adame Castro y C^a
D. Antonio Acuaviva
D. Joaquín Abarzuza
D. Felipe Abarzuza
D. Antonio Abarzuza
D. José Abella
D. Ramón Alfonsín
D. Manuel Alfonsín
D. Aurelio Alcon y C^a
D. Bernardino Abad Vico
D. José Agudo D. José Acuaviva

D. Julio Gómez Oviedo
D. César Gutiérrez
D. José Jiménez Lebrón
D. Ignacio Merello
D. Ignacio Cajigas
D. Emilio García Almansa
D. Ángel Ferrer y Cagigal
D. Manuel Mayol
D. Cristóbal Ruiz Barea
D. Mariano del Povil
D. Fausto Rupérez
D. Juan Gatell
D. Antonio Navarro
D. José Naranjo
D. Francisco Cepillo
D. Pedro Cicre
Sociedad Crédito y Dokc
D. Joaquín Repeto Matías
Herederos de Antonio Millán
D. Emilio Lemos
D. Manuel Ortega
D. Manuel Bernal y Jiménez Trejo
D. Manuel García Marín
D. Venancio González
D. José Macías
D. José Moares
D. José Recio
D. Fernando Oca
D. Samuel Guerra
D. José Aguilocho
D. Pedro Gómez Aramburu
Corrales y Cruz
D. Manuel Alloza
D. Francisco de A. Cevallos
D. Francisco Téllez Ducoin
D. José Pérez Halcón
D. Joaquín Fernández Repeto
D. Fernando Camuñez
D. Juan M. Pineda
D. Arturo Estrade y C^a
D. Manuel Ferro
D. José Ferro
D. Juan Soldevilla
D. Ángel Picardo Paul
Vilches y Conejero
D. Rafael Sánchez Camacho
D. Domingo Vidal
D. Antonio Uturbey
D. Enrique Martínez y Ruiz de Azúa

D. Enrique Muñoz
D. Enrique Muñoz Beato
D. Germán Muñoz Beato
D. Alejandro Lallemand
D. Arturo Fernández de la Puente
D. Carlos Guaza
D. Manuel grosso
D. Manuel Domínguez
D. Rafael Montiel
D. Guillermo Summers
D. José A. De Sobrino
D. Manuel Fernández Pujol
Perestevar y Suárez
D. Carlos Martínez del Cerro
D. José Cano Manuel
D. Antonio Guerrero
D. Luis Ramonatcho
D. José Bartús
Geraldí y Torres
D. Francisco Acuaviva
D. Antonio de la Cuesta
D. Luis F. Galindo
D. Santiago García
D. Francisco Durán
D. Manuel Coello
D. José Moreno Utrera
D. Manuel Fernández de Castro
D. Pedro Rivas Valero
D. Jerónimo Enrile
D. Miguel Prieto
D. Antonio de la Sierra
Dña. Consuelo de la Sierra
D. Joaquín Fernández de la Mora
Sobrinos de Fernando de Labra
Director de teléfonos
D. Mauricio Merino
Litografía Alemana
D. Waldo Seris
D. Francisco Castrillón
D. Feliz Castro
D. Guillermo Villaverde
D. Jacinto Anaya
D. Luis Herrera
D. Francisco de la Torre
D. Sebastián Martínez de Pinillos
D. Joaquín Martínez de Pinillos
D. Fernando Cevallos Cerezo
D. Ángel Gilardon Téllez
D. Joaquín Camacho

D. Baldomero Domínguez
D. Enrique Rouselet
D. Juan Reina Castrillón
D. Juan Reina Iglesias
Cónsul de Cuba
Cónsul de Chile
Cónsul de Brasil
Cónsul de México
Cónsul de Venezuela
Hijos de Mariano Muñoz
Dr. Soria
D. Pascual Jimeno, C^a Transmediterránea
D. Francisco Copano
D. Jorge Sharfhausen
D. José Repeto
D. Antonio Martínez Cano
D. Manuel García Noguerol
D. Luis Arnau
González de Peredo y C^a
Vda. de Ángel García
Sociedad de Transportes Marítimos
D. José López
D. Sisto Aguirre
D. Manuel López González
D. Enrique barbudo
D. Melquíades Almagro
D. Ángel Ravello Cuesta
D. Alejandro Ivison
D. Vicente Rubio Venegas
D. Emilio García Almansa
D. Gabino Barahona
Sociedad de empleados de escritorio
D. José Balen Falero
D. José Beltrán
D. Joaquín Bustelo
D. Andrés Solano
D. Emilio Ferrandiz
D. Manuel Pascua
D. Antonio Muñoz
D. Ángel Luqué
D. Manuel Silva
D. Manuel Casanova
D. Eduardo Sotomayor
D. Benjamín López Aldazabal
D. Salvador Alberti
D. José Murgui
D. Joaquín Bustillos
D. Ricardo Fernández Liaño
D. Victoriano Salat

D. Felipe Patrón
D. Fernando García Tapia
D. José Fernández Liaño
D. Manuel Serdio
D. Manuel del Campo
D. José Vinuesa
D. Fernando García de Arboleya
D. Salvador Zulueta
D. José Aguirre
D. Rafael Picardo
D. Francisco Fuentes Campillo
Gobernador Civil
D. Antonio Campoy y Marín
D. Sergio Martín Ciruelos
D. Luis Briceño
D. Santiago Hervias
D. Carlos Gieb
D. Luis Rey Rivadeneira
D. Adolfo Gutiérrez
D. Fidel Oviedo
Presidente Academia de Bellas Artes
Presidente Centro de amigos de Puerta de Tierra
Herederos de Julián Martínez
D. Manuel Iglesias
Montilla y Parra
Bustamante y Romero
D. Ramón Cóndon
D. Francisco Díaz García
D. Andrés Ballester
Marqués de Heredia
D. Ildefonso Fuertes Noriega
D. Gerardo Payero
D. Antonio Moncunill
Vda. de Tello e hijos
D. Antonio Crivell García
D. José Acosta Jiménez

A partir de aquí la lista es de personas de Madrid y la provincia, en su mayoría médicos.

Anexo 2

Sr. Alcalde de...

Cádiz, 27 de Noviembre de 1922

Distinguido amigo y compañero. La prensa local se ha ocupado en los últimos días de los grandes méritos contraídos por el Excmo. Sr. Don Cayetano del Toro, nombrando aquellas de sus principales empresas para pedir, que de alguna manera se haga constar la gratitud de toda la provincia hacia una personalidad que tanto trabajó para engrandecerla y que con constancia que jamás se entibió, supo conseguir para ella mejoras y beneficios que todavía perduran.

Con tal motivo se ha expuesto que al Sr. Del Toro se debieron la Exposición Regional y la Marítima base esta de una importante industria provincial, el estudio para construir los ferrocarriles secundarios que hubieran abierto tantos caminos a la riqueza de todos los pueblos de la provincia, el derribo de las murallas de Cádiz que se oponían al engrandecimiento de esta capital, la ampliación de la zona polémica, obras del puerto. Pues el nombre del Sr. Del Toro está unido a toda gestión beneficiosa y oportuna durante un periodo de medio siglo.

No podía por menos el Excmo. Ayuntamiento que presido, el recoger esas nobles aspiraciones, y en la sesión del día 24 del corriente el concejal Sr. García Noguerol, expuso la necesidad inclusive de satisfacer aquellos deseos, mereciendo el beneplácito de cuantos forman el cuerpo capitular que me autorizó plenamente para que diese forma a dichos propósitos.

Convocada inmediatamente una reunión de las mas respetables entidades gaditanas, que tuvo efecto el pasado sábado quedó constituida bajo mi presidencia una Junta directiva, uno de cuyos primeros acuerdos fue el de solicitar el concurso de todos los Señores Alcaldes de esta provincia, no solamente para que recaben de los Municipios que contribuyan al homenaje que ha de rendirse al Sr. Del Toro, sino para que promuevan en las respectivas localidades suscripciones que permitan dar la mayor suntuosidad al monumento que se erija en honor de quien a todos sus títulos antepone el de gaditano y supo con sus actos y su grandeza de alma granjearse el respeto y el cariño de todos.

Al tener el honor de comunicar a Vd. de este acuerdo, me permito rogarle conceda el mayor interés a una obra que enaltecerá la memoria de aquel digno ciudadano y servirá para patentizar una vez mas la cultura y nobleza de la provincia de Cádiz.

Rogándole un acuse de recibo de la presente, se complace en repetirse de Vd. Affmo. Amigo y compañero. S.S.

Q.E.S.M

El Alcalde-Presidente

Bibliografía:

- FIERRO CUBIELLA, JUAN ANTONIO, *Gran Balneario Victoria*, Cádiz, el autor,
- FORERO GARCÍA, PEDRO, *Diccionario de pintores y escultores españoles del siglo XX*, Madrid, Forum Artis, 1994
- MILLÁN CHIVITE, JOSÉ LUIS, *Cádiz siglo XX. Del Cádiz hundido al Cádiz que resurge (1898-1979)*, Madrid, Sílex, 2005
- PIÑEIRO BLANCA, JOAQUÍN M^a, *Ramón de Carranza, un oligarca gaditano en la crisis de la Restauración, Cádiz, Servicio de publicaciones de la Universidad*, 1997
- HERRERA RODRÍGUEZ, FRANCISCO. Cayetano del Toro y Quartiellers (1842-1915) Centenario de la RAHA (1910-2010)
- La documentación original sobre la que se ha elaborado este artículo procede de la C. 6703 del AHMC.